

Harcèlement scolaire: une Eglise d'Yverdon organise un spectacle pour sensibiliser et prévenir

Actualité



Anne-Charlotte Muller ■ jeudi 11 avril 2024

Désireuse de sensibiliser à la problématique du harcèlement scolaire, l'Eglise adventiste d'Yverdon-les-Bains a invité le spectacle musical «Par le Moi» pour une représentation dans un théâtre de la ville, le 24 mars. Créée par l'artiste Sonia Grimm et Steve Alban Tineo, cette pièce qui allie théâtre et musique propose aux enfants et jeunes des clés pour s'affirmer et se prémunir face au harcèlement. Une soixantaine de spectateurs, dont beaucoup de familles, avaient fait le déplacement.

Post

E-mail

« Si tu dois choisir entre une petite claque et une grosse claque, qu'est-ce que tu choisis ? ». « Oh ben une petite claque, c'est logique ! », répond Sonia, 16 ans, personnage principal du spectacle musical « Par le Moi », interprété par l'artiste bien connue en Romandie Sonia Grimm. Dédiée à la prévention contre le harcèlement scolaire pour les 7-14 ans, cette représentation a été organisée par l'Eglise adventiste d'Yverdon-les-Bains au Théâtre des Citrons Masqués, le 24 mars dernier. « Le harcèlement scolaire fait beaucoup de dégâts et l'Eglise a à cœur cette problématique-là. On ne veut pas faire du prêchi-prêcha mais chercher des solutions pour répondre à ce problème de société », explicite le pasteur Dominik Frikart, organisateur de cet événement.

« Si tu as une mauvaise image de toi, comment les gens pourront t'accepter ? »

La pièce de théâtre est un dialogue entre une adolescente de 16 ans - ignorant qu'elle est victime de harcèlement - et sa propre conscience, dont les avertissements bienveillants tenteront de lui ouvrir les yeux. Sonia écoutera les conseils de sa conscience (jouée par Steve Alban Tinéo), qui lui enseignera à s'aimer davantage, à refuser toute forme de violence et à différencier ce qui est acceptable de ce qui ne l'est pas. « Si tu savais tout ce que je fais pour que les gens m'aiment », réplique Sonia

« Si tu as une mauvaise image de toi, comment les gens pourront t'accepter ? »

La pièce de théâtre est un dialogue entre une adolescente de 16 ans - ignorant qu'elle est victime de harcèlement - et sa propre conscience, dont les avertissements bienveillants tenteront de lui ouvrir les yeux. Sonia écoutera les conseils de sa conscience (jouée par Steve Alban Tinéo), qui lui enseignera à s'aimer davantage, à refuser toute forme de violence et à différencier ce qui est acceptable de ce qui ne l'est pas. « Si tu savais tout ce que je fais pour que les gens m'aiment », réplique Sonia dans le spectacle. Et sa conscience de lui répondre « Si tu as une mauvaise image de toi, comment les gens pourront-ils t'accepter ? »

Acquérir des compétences sociales pour stopper le harcèlement

Le spectacle est basé sur la méthodologie "Know Yourself First" (Connais-toi en premier) fondée par Steve Alban Tineo et notamment utilisée parmi les sportifs de haut niveau pour améliorer leur force mentale. Elle est également employée pour aider les victimes de violence ou toute personne éprouvant de la souffrance psychologique. Dans le cadre du harcèlement scolaire, l'objectif est de modifier le comportement de la victime, en lui faisant acquérir des compétences sociales utiles pour toute sa vie et en l'amenant à changer l'image qu'elle a d'elle-même.

Au cours du spectacle, le public prend conscience qu'une personne ayant une mauvaise estime d'elle-même, remplie d'angoisse et de peurs, attirera involontairement des gens qui lui diront qu'elle a raison de penser ainsi. Il découvre également que ce que dit le harceleur sur le harcelé en dit davantage sur lui-même que sur sa victime. C'est-à-dire qu'en s'attaquant verbalement à quelqu'un, le harceleur parle en fait de lui-même, de ses propres frustrations, de sa propre intolérance, de son dysfonctionnement. Par exemple : « Je souffre et j'ai besoin de t'écraser pour me relever ». Pour conclure, essaye le relève le spectacle, « on ne remplit pas son vide intérieur en essayant de se faire aimer par les autres. Il faut trouver l'amour à l'intérieur de soi ».

Jouer au jeu de l'idiot pour répondre aux violences verbales

Le spectacle, qui a remué de nombreuses personnes dans la salle, était entrecoupé par des chants interprétés par Sonia Grimm et Steve Alban Tineo, accompagnés de trois choristes. Il a été suivi par une conférence participative au cours de laquelle le public a pu poser des questions aux artistes. Les enfants ont également pu s'entraîner au "jeu de l'idiot", une méthode inventée par le Dr Philippe Aïm, pour répondre aux violences verbales. Déjà joué une centaine de fois, le spectacle "Par le Moi" s'interrompra bientôt par manque de ressources.

<https://www.associationparlemoi.com>

Témoignage en lien avec le harcèlement

spectacle ecole enfant musique societe

Anne-Charlotte Muller

