

Par le moi, Parle-moi : ou comment aborder les sujets de la violence et du harcèlement avec les enfants

Le 28 octobre prochain à 15h, la Grande Salle de Bex accueillera l'auteure-compositrice et interprète Sonia Grimm pour un spectacle en chansons afin de sensibiliser aux agressions et au harcèlement scolaire. Ce spectacle /discussion-conseils est organisé par la Commission culturelle de Bex.



Sonia Grimm et Steve Alban Tinéo, sur scène pour aborder le sujet du harcèlement scolaire

12

Sonia Grimm nous livre un spectacle intimiste pour dénoncer les violences subies et le harcèlement par la réappropriation de son moi personnel. Elle propose une réflexion sur la position des victimes et celle des bourreaux, et le passage de l'un à l'autre. Elle en est l'auteure, la compositrice des musiques qui l'accompagnent et l'interprète du premier rôle.

Une victime devenue porte-parole

Engagée dans une relation toxique, elle est sortie de l'ombre en portant plainte contre son agresseur et en écrivant son histoire peu de temps après. Depuis la parution de son ouvrage autobiographique « Insoumise – Autopsie d'un amour destructeur » en 2018, elle a reçu un nombre incalculable de messages de victimes qui sont dans l'incapacité de parler. Le simple fait de s'exprimer les met en danger, et pour ces dernières, l'auteure a pris la place de porte-parole en racontant son histoire personnelle qui fait écho à la leur.

Dans un premier temps, elle a monté des spectacles pour les adultes afin de les sensibiliser aux dérives des relations d'emprise. Selon elle, l'enjeu ne se limite pas seulement à sortir de la relation mais à y fixer des limites. « Dans les relations toxiques, la victime est coresponsable de la dynamique », témoigne l'auteure.

Dans un second temps, et suite à une demande accrue des parents, elle s'est orientée vers le harcèlement scolaire. Les enfants n'ont pas les outils pour se défendre.

« Ils n'arrivent pas à répondre de manière adéquate aux situations de violence, sûrement dû à un manque d'estime d'eux-mêmes ou parce qu'il leur manque des compétences sociales. Nous pouvons leur donner des outils. »

Un spectacle de sensibilisation

Le spectacle s'articule autour de la discussion de l'interprète principale, Sonia Grimm, et de sa conscience, jouée par Steve Alban Tineo. Il raconte l'histoire d'une jeune fille qui tombe amoureuse d'un garçon et qui va changer pour lui plaire. Il permet aux enfants de pouvoir s'exprimer librement sur leur condition. Il leur apporte des pistes de réflexion sur ce qui est acceptable ou ce qui ne l'est pas. Chaque situation est singulière et chaque personne a des ressentis qui lui sont propres. De ce fait, la notion de ce qui est acceptable diffère d'une personne à l'autre.

Pour conclure, le spectacle contribue à avertir les enfants que chaque acte a une conséquence ; une manière de prendre conscience du bien et du mal. Et qu'aucun acte violent ou agressif ne légitime le fait de pouvoir en commettre un à son tour. Le spectacle tend à favoriser le regard sur soi-même, la vigilance et à aider à déculpabiliser les victimes. La représentation est aussi un moyen d'inviter les parents à être présents et à repenser la dynamique familiale.

Texte : D. Bordet – Photo : Sandra Pointet