

# «Le futur, ce sont les enfants»

**L'invitée.** Les disques de **Sonia Grimm** font un tabac, les places pour son spectacle de Noël sont comptées. Plutôt qu'une fée, un phénomène: il y a plus ici qu'une chanteuse pour enfants.



## Portrait Bénié des dieux

**Famille.** Née le 17 mai 1974 à Genève. Son père est Romand, sa mère Alémanique. Une sœur. Maman de deux enfants, Sonia habite le canton de Genève.

**Etudes.** Lettres à Genève. Parce que ça laissait «le champ ouvert à plein de possibilités».

**Curiosité.** Il lui suffit d'annoncer un spectacle pour faire salle comble. 24 000 albums vendus en Suisse romande en cinq ans.

**Elle l'a dit.** «Mon divorce a été un drame, mais il y avait la musique. D'un côté, ma vie se brisait, de l'autre, le monde s'ouvrait.»

**La femme.** Douce et combative, humble et complexe, artiste et femme d'affaires, princesse et walkyrie. Et un côté romantique qu'elle protège comme un bastion: peut-être contre la puissance de son propre signe, puisque Sonia est native du Taureau.

**Spectacles, albums.** Tapez:

📌 **lien**

[www.sonia-grimm.com](http://www.sonia-grimm.com)

INTERVIEW PABLO DAVILA  
PHOTOS CHARLY RAPPO/ARKIVE.CH

**Coopération.** Mon Dieu que vous êtes belle, Madame Grimm. Et irréaliste. **Sonia Grimm.** (Sourire)

**Avez-vous un parcours terrestre? Etudes, faux amis, bras de fer, impôts...?**

J'ai fait les Lettres à l'uni parce que je ne savais pas quoi faire. Je voulais exercer un métier artistique, mais quand on vous dit, à 16 ans: «Tu veux faire quoi comme métier artistique?», vous voulez répondre quoi?

**Ça dépend. Vous aviez bien une idée.**

Je savais que je voulais travailler avec des enfants. Devenir psychopédagogue ou avocate, pour défendre leur cause. J'étais un peu idéaliste comme ça. (Elle sourit) Mais par-dessus tout, je me destinais à devenir maman.

**Je vous vois, enfant: discrète, calme... «ailleurs».**

Oui. J'étais une petite fille très introvertie. D'ailleurs je le suis toujours. Mais j'étais as-

sez confiante dans la vie, j'avais envie d'apprendre un maximum de choses. J'ai besoin de progresser. D'aller de l'avant.

**Dès la sortie de l'Uni, on vous passe la bague au doigt. Qu'avez-vous fait après?**

**«Je suis venue au monde pour chanter. Je ne laisserai personne me dire: arrête»**

Des enfants. (Rire) Je suis devenue mère au foyer parce que c'était mon rêve. Ma mère s'est beaucoup consacrée à nous quand j'étais petite et je voulais redonner ça: je voulais voir grandir mes enfants tous les jours. Mon mari avait une bon-

ne situation, ce qui m'a permis de rester à la maison, de ne pas aller travailler. Lui aussi voulait que je reste à la maison. Nous étions sur la même longueur d'onde.

**L'êtes-vous toujours?**  
Nous sommes divorcés.

**Il n'avait pas deviné ce qui sommeillait en vous. Ni ce qui allait arriver.** Personne ne le pouvait dire moi non plus. Je n'avais aucun projet. Pour moi, ce n'est pas un métier de chanteuse, c'est une passion. Si l'on réussit, mieux, mais ce n'est pas réaliste de se lancer en voulant faire de ça une activité «un métier».

**J'essaye de comprendre l'alchimie qui vous a ouvert les yeux.**





**onia Grimm entourée des lutins de son spectacle: Mes chansons éhiculent un message humaniste.»**

J'ai commencé par chanter des cantines à ma fille. Quand mon fils est né, deux ans plus tard, j'en ai eu assez des «pirouette cacahuète»: j'ai cherché dans le commerce, mais rien ne me plaisait vraiment. C'est là que j'ai commencé à composer des chansons pour mes enfants. La chanson est une manière très douce de communiquer avec ses enfants... leur dire qu'on les aime, tout simplement, ou leur transmettre des messages d'ouverture et de fraternité.

**Et soudain, quelqu'un vous découvre. Comment?** J'ai fait une maquette avec une vingtaine de chansons. Quand ma sœur a entendu mes chansons, elle m'a demandé d'en faire un enregistrement

«pour les copines». Alors j'ai contacté Marc Sorrentino, de Silver Street Productions. Il m'a dit:

**«Ma fille, tu n'es jamais aussi rayonnante que quand tu es sur scène»**

«Si j'avais des enfants, c'est exactement ça que j'aimerais leur faire entendre! Seulement poser des voix? Non, il faut faire un vrai disque.»

C'est lui qui m'a convaincue de me lancer dans l'aventure. Vous savez, je ne fais jamais les choses à moitié. Je me suis lancée dans ce premier disque à corps perdu.

**Vous êtes-vous seulement «réalisée», ou accomplissez-vous une mission?**

Ma mère m'a dit: «Je ne te vois jamais aussi rayonnante que quand tu es sur scène.» Par après, je me suis rendu compte que

toutes les étapes de la vie m'ont amenée à faire ce que je fais aujourd'hui. Tout m'a été utile: le piano classique, le piano blues et jazz, la danse, la gym.

**Comment avez-vous réussi à gérer les enfants, la scène, le juge, vos disques, le cœur?**

Je suis forte mais j'ai aussi mes parents qui ont cru en moi dès le début. Ils m'ont offert la structure, le cadre pour réussir.

**D'où vient la composante humaniste dans vos chansons?**

Plus on donne de bonnes choses, plus on en reçoit de bonnes. J'incite les enfants à la bonté, à la générosité. Ce sont eux qui vont diriger le monde. Le futur, c'est eux.

**Et le côté religieux?**

C'est un message culturel, plutôt. Mais il est vrai que Noël, ce n'est pas seulement les cadeaux: c'est avant tout la naissance de Jésus. Les parents sont en demande de cette sorte de message. Ils sont contents que mes spectacles attirent aussi l'attention sur le fait qu'il y a une profonde dimension spirituelle à Noël.



## Concours Les cadeaux de Sonia Grimm

La magie de Noël approche et, avec elle, celle de Sonia Grimm! A gagner jusqu'au 7 décembre, minuit:

3 x 2 entrées-famille pour son spectacle de Noël (Genève, La Tour-de-Trême, Sion),

10 CD *Sous le sapin* et 10 livres *Le fabuleux voyage du canard et du pingouin*.

**► lien**  
[www.cooperation-online.ch/concours](http://www.cooperation-online.ch/concours)