

Enfin de retour

Nouveaux albums, spectacles et tournées: la **rentrée culturelle romande** s'annonce riche. Ce qui ne manquera pas de réjouir aussi bien le public que Marc Aymon, Sonia Grimm ou Carrousel, autant d'artistes longtemps privés de scène.

Texte: Pierre Wuthrich Photos: Fred Merz

Pour marquer la renaissance de la vie culturelle et le retour de la musique live, la Genevoise Sonia Grimm, le Valaisan Marc Aymon et le duo franco-jurassien Carrousel constitué de Sophie Burande et Léonard Gogniat se sont retrouvés à Lausanne, à l'invitation de *Migros Magazine*, le temps d'une séance photo exceptionnelle. Une gageure sachant que leur agenda était bien chargé, entre vernissages d'album, tournées et spectacles (*lire en page suivante*) – la preuve aussi qu'une nouvelle normalité est possible.

«Nous avons toujours des choses à raconter et à nous raconter»

Carrousel





→ **Sonia Grimm**

«Chaque titre aborde la reconstruction de l'estime de soi»

Marc Aymon

«Mon coffret est une invitation à reprendre le temps d'écouter de la musique»

Et aussi

Après une longue pause, le groupe de rock-folk **77 Bombay Street** marque son grand retour avec un nouvel album, *Start Over*, disponible dès le 15 octobre. Une bonne nouvelle pour les nombreux fans de la fratrie grisonne.

Le Genevois multi-instrumentiste **Pale Male** sort *Season Finale*, son deuxième album, le 1^{er} octobre, après avoir placé cette année quelques singles très remarqués sur les ondes des radios. Une musique qui sent bon les grands espaces tout en accouchant de textes intimes.

Syndrome Pré-menstruel, tel est le titre de l'album de **Baby Volcano**, aussi connue sous le nom de Lorena Stadelmann, une artiste guatémaltécosuisse à la musique hypnotique et aux performances alliant danse et théâtre (sortie le 24 septembre).

Garage, Blues, Fuzz Rock et Riot Grrrl Punk: le trio féminin **Velvet Two Stripes**, c'est tout ça à la fois. Leur troisième album, *Sugar Honey Iced Tea*, sort le 15 octobre. Aussi rafraîchissant que décoiffant. À découvrir sans tarder pour qui a envie de recevoir une bonne dose d'énergie. →



Marc Aymon, le poète

Le nouvel album *humains* de Marc Aymon a été écrit à quatre mains avec Jérémie Kisling. «C'est un immense compositeur. Avec lui, je me suis senti immédiatement en confiance. Il m'a permis d'oser réécrire, ce qui n'allait pas de soi après mon projet *Ô bel été!*»

Il en ressort un nouvel opus de douze chansons pop très émotionnelles, à fleur de peau, dont un duo avec Jérémie Kisling qui se fait vocalement plutôt rare. Enregistré dans un château vaudois avec de nombreux invités, loin des artifices d'un grand studio,

«Jérémie Kisling m'a permis d'oser réécrire, ce qui n'allait pas de soi»

l'album vise la sincérité artistique, ce qui ne manque pas de correspondre à la sensibilité de Marc Aymon. Le CD sera verni du 22 au 24 septembre au Théâtre Le Baladin à Savièse, avant d'être joué en tournée un peu partout en Suisse romande, dont Yverdon (les 30 septembre, 1^{er} et 2 octobre au Théâtre de l'Échandole) et Troinex (le 8 octobre au Festival Assemblage'S).

Présenté dans un coffret au format unique, cet album contient également un beau livre illustré par le photographe Matthieu Gafsou, inspiré par les compositions d'Aymon-Kisling – un ouvrage de belle facture, relié à la main par des artisans et imprimé en Suisse, s'il vous plaît. «Revenir à un tel objet est une invitation à redonner de la valeur à la musique, à prendre le temps de l'écouter, lui donnant du sens, ce qui est encouragé lorsqu'on parcourt le recueil de photographies.»

marcaymon.com



Sonia Grimm, la grande sœur

En Suisse romande, de nombreux enfants ont grandi avec Sonia Grimm, au point qu'une relation particulière s'est instaurée

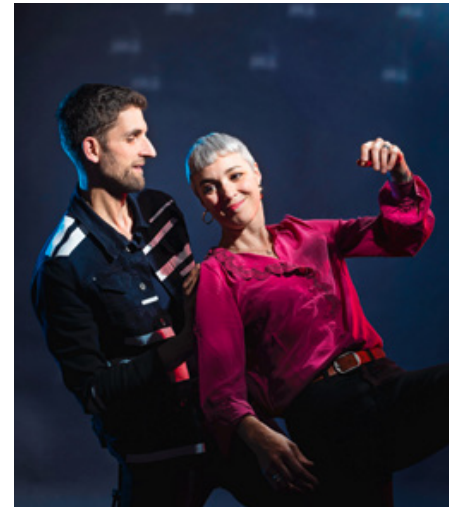
«Je souhaite sensibiliser les jeunes à toutes formes de violences»

entre les fans et la chanteuse aux dix-sept ans de carrière. «Parfois de jeunes adultes me contactent parce qu'ils sont ou ont été victimes de violence. J'aime l'idée que je peux continuer de les accompagner.» L'artiste a imaginé un spectacle musical, *Par le Moi*, dont les chansons font l'objet d'un nouveau CD (sortie le 24 septembre). «Chaque titre aborde la reconstruction de l'estime de soi, la découverte du Soi intérieur.»

Pour la scène, Sonia Grimm a imaginé deux versions de son spectacle. La première est un spectacle à choix multiples interactif pour des jeunes de 7 à 14 ans. La seconde s'adresse aux adolescents dès 15 ans et à tous les adultes. Dans les deux cas, le but est le même: «Je souhaite sensibiliser les jeunes et les adultes à la toxicité et à toutes formes de violences. Qu'est-ce qui est acceptable et qu'est-ce qui ne l'est pas? Il est important de laisser s'exprimer ses émotions et de ne pas les enfouir, ce qui peut participer à un état de mal-être.»

Aux spectacles et au CD fait écho un livre écrit avec Steve Alban Tineo, qui a développé la méthode KYF ou «Know Yourself First». L'ouvrage distille «des exercices pratiques et des explications pour aller explorer d'autres réalités permettant de mettre fin à ses souffrances. Grâce à ce travail, j'ai découvert que je pouvais être heureuse au-delà de ce que je pensais possible.»

sonia-grimm.com



Carrousel, les charmeurs

Bien qu'ils forment le duo Carrousel depuis quatorze ans maintenant, Sophie Burande et Léonard Gogniat ne sont jamais en panne d'inspiration. Ils le prouvent avec *CINQ*, leur cinquième album qui vient de sortir. «Nous avons toujours des choses à raconter et à nous raconter. Nous évoluons, et nos thèmes aussi», explique Léonard Gogniat. Ainsi, cet opus qui a été enregistré durant le premier semi-confinement parle du besoin de liberté et d'évasion, tout en abordant le sujet de l'introspection et du climat. «Mais nous avons aussi laissé la porte ouverte aux chansons d'amour, car le sujet est inépuisable.»

Côté musique, Carrousel se montre également sous un nouveau jour. «Nous avons davantage intégré des sons électroniques, notamment pour remplacer la batterie, car ces sonorités nous plaisent.» Au final toutefois, l'album reste teinté d'influences

«Nous avons davantage intégré des sons électroniques»

pop. Seul peut-être le côté chanson française se fait légèrement plus discret.

Véritable groupe de scène, Carrousel partira en tournée dès cet automne

en Suisse romande (Neuchâtel, Estavayer notamment), mais aussi en Suisse alémanique et en Allemagne, où le duo connaît aussi un grand succès. «La scène est pour nous une source de grandes émotions et nous motive beaucoup. D'ailleurs, quand nous composons nos chansons, nous essayons d'imaginer les réactions du public.» Avec succès, au vu du nombre de dates de leur prochaine tournée.

carrousel-musique.com