

# Sortir



## Montreux: billets en vente pour Sting

Sting, ex-Police, sera présent au Montreux Jazz Festival cet été, c'est ce qu'a révélé lundi l'organisateur: le MJF se réjouit d'annoncer en avant-première le projet exceptionnel de Sting «Symphoncity» à l'Auditorium Stravinski le 11 juillet prochain. Les billets pour ce concert seront en vente aujourd'hui dès 10 heures sur le site du festival [www.montreuxjazz.com](http://www.montreuxjazz.com). Quant au reste de la programmation, elle sera dévoilée le 14 avril.

RH/COM

Accompagnée d'une trentaine d'enfants, la chanteuse présente son dernier spectacle à Prangins et à Rolle dans un décor de forêt.

## La Côte Sonia Grimm, héroïne de contes de fées

La chanteuse pour enfant Sonia Grimm présentera son nouveau spectacle *Mon livre de contes*, issu de son dernier album *Un petit lapin* et de l'album *Mon petit bébé chien*, ce samedi aux Morettes à Prangins (16 heures) et mercredi 16 mars au Casino de Rolle (17 heures).

### Comment se déroule votre nouveau spectacle?

Je suis accompagnée sur scène par une trentaine de talentueux enfants comédiens, chanteurs et danseurs qui se déguisent en divers personnages et illustrent ainsi les paroles des chansons. Des enfants de 6 ans jouent la comédie et chantent en live! Il y a plus de 200 costumes! L'histoire se passe dans un superbe décor de forêt et il y a un vieux livre de contes de plus de 2 mètres de haut, d'où les personnages sortent. Un grand soin est aussi apporté au son et à la lumière. L'équipe technique fait un gros travail pour mettre les chansons, le spectacle, les enfants et le décor en valeur.

### A qui s'adresse *Mon livre de contes*?

A priori, je dirai aux enfants de 2 à 9 ans. Mais souvent, les grands frères et sœurs ont aussi du plaisir, tout comme les parents et grands-parents! Car c'est adorable de voir nos petits comédiens sur scène!

### Vous parlez de transmettre des valeurs chères à notre société, quelles sont-elles?

Le respect de la nature, de la famille... Le respect de l'autre et de ses différences. Pour accepter l'autre dans sa différence, il est bon d'apprendre

à le connaître. J'aime notamment faire découvrir aux enfants d'autres sensibilités musicales et certaines de mes chansons sont d'inspiration indienne, japonaise, arabe, russe. Certains airs sont country ou cha-cha-cha. Sur mon dernier album *Un petit lapin*, la chanson *Röstigrabe* fait même découvrir aux petits Romands la chanson traditionnelle suisse et la langue suisse allemande.

Certains de mes morceaux encouragent aussi l'enfant à trouver son chemin et à se battre pour réaliser ses propres rêves. Je leur dis que la clé du bonheur, c'est de bien se connaître et de se donner les moyens d'aller jusqu'au bout de ses projets, même si cela demande parfois du travail et de la patience.

### Croyez-vous que la chanson puisse être «éducative»?

Bien entendu! C'est ce à quoi j'aspire, mais en douceur et de manière indirecte. Les enfants peuvent s'identifier aux personnages des chansons, comme c'est le cas avec les contes écrits. Par ailleurs, la musique est une fenêtre sur d'autres cultures.

### Qu'est-ce qui vous a amené à la chanson pour enfants?

Lorsque j'ai accouché de mon deuxième enfant, je ne trouvais pas dans le commerce les chansons tendres et entraînantes que j'avais envie de lui faire entendre. J'ai donc commencé à inventer des chansons pour lui et lorsque j'en ai eu un certain nombre, je les ai fait écouter à ma famille et à mes amis qui m'ont encouragée à les enregistrer pour leurs enfants. J'ai contacté



Dans son nouveau spectacle, Sonia Grimm partage la scène avec une trentaine d'enfants qui jouent des personnages sortant d'un livre géant. DR

Marc Sorrentino, de Silver Street Production. Il m'a convaincu de faire un album et c'est ainsi qu'est sortie *La ronde des animaux* en 2004. Depuis, nous avons enregistré six albums et le 3<sup>e</sup> CD *Mon livre de contes* ressort dans une nouvelle version, remixé en studio sous le titre *Mon petit bébé chien*.

### Les petits chanteurs qui vous accompagnent sont vos propres élèves, comment se déroule le travail avec eux?

Nous avons une relation de

confiance mutuelle et le fait de partager la scène, donc des émotions, renforce nos liens. Les enfants ont envie que les spectacles soient beaux, pour être fiers d'eux-mêmes. Ils reçoivent de bonnes vibrations avec les applaudissements du public, ce qui renforce l'estime qu'ils ont d'eux. Ils se donnent beaucoup de peine et c'est très touchant de voir ce que peuvent faire des enfants de 4 à 12 ans lorsqu'ils sont motivés!

### Recevez-vous un bon accueil autant de la part des enfants

### que de leurs parents?

Oui, et des grands-parents également! Les enfants voient en moi un personnage imaginaire et merveilleux. Ils ne pensent pas que je suis une personne normale... Je leur apporte du rêve et leurs témoignages sont très beaux. Quant aux parents et grands-parents, ils apprécient la qualité du spectacle, le contenu des messages et sont à chaque fois émerveillés par la prestation des enfants qui y participent.

PROPOS RECUEILLIS PAR GREGORY MARCHOU

## Nyon Ambiance boîte à jazz à Las Vegas pour la Fanfare

Le concert de gala de la Fanfare municipale de Nyon a lieu samedi (20h15) et dimanche (17h) au Théâtre de Marens à Nyon. Un programme varié, coloré, émouvant, surprenant et qui réservera quelques surprises aux auditeurs a été préparé avec beaucoup d'application et de cœur par les quarante musiciens répartis dans les registres des bois, des cuivres et des percussions. Un piano même donnera la réplique à l'orchestre d'harmonie pour créer l'ambiance d'une boîte à jazz de Las Vegas dans *Godzilla*, pièce de choix qui a

valu à la phalange nyonnaise la 2<sup>e</sup> place du classement, mais la 1<sup>re</sup> des harmonies, au Festival de musique légère qui s'est déroulé en novembre à Aubonne. Caracolant en première division cantonale, la fanfare garantit la qualité de ses prestations.

### Une dame de 135 ans

Le chant, dans le fameux thème *The Colours of the Wind* du film d'animation Disney, sera présent par la voix de Stéphanie Raffner. Différentes atmosphères contrasteront, de la vivifiante *Magie Ouver-*

*ture* aux mélodies irlandaises de *Donegal Bay* dépeintes par un solo d'euphonium, en passant par l'évocation de la vie de Marcel Pagnol par Anne-Claude Rudig, conteuse, présentatrice.

Fondée en 1876, la fanfare s'apprête à franchir le cap de ses 135 ans. Des anniversaires marqueront le concert: le premier lustre du chef Serge Gros et les dix ans de présidence de Florian Burgin. David Rojard sera nommé membre d'honneur et Philippe Berlie fêtera ses 35 ans d'activité.

JEAN-FRANÇOIS VANEY



Le concert sera l'occasion de fêter le premier lustre de Serge Gros, en tant que directeur de la Fanfare municipale de Nyon. DR

## Voir

### Mies

Huis clos sartrien à la Fondation Engelberts



La Compagnie Perfusion Immminente, qui a vu le jour en 2010, présente sa première pièce ce samedi (20h) dans les locaux de la Fondation Engelberts à Mies. Il s'agira pour les acteurs Catherine Favre, Jon Ander Alonso et Yasmine Saegesser de faire une relecture de la célèbre pièce de Jean-Paul Sartre *Huis clos*. LDD

Infos et réservation: [www.fondation-engelberts.org](http://www.fondation-engelberts.org)

RH/COM

## Ecouter

St-Saphorin-sur-Morges Musique et théâtre avec La Villanelle



La Villanelle, chœur mixte de Saint-Saphorin-sur-Morges dirigé par Pierre-André Pilet, réunira chansons françaises harmonisées, poésie et humour pour le plus grand plaisir des auditeurs lors de ses soirées des 11, 12, 19 mars (20h15) et 20 mars (17h), à la salle villageoise de Saint-Saphorin. Sous-titré *On n'est pas tout seuls*, le programme musical d'une quinzaine de pièces accompagnées au piano et à la batterie sera agrémenté de saynètes jouées par l'Alka-Jars, compagnie théâtrale d'Echichens, dans une mise en scène de Jean-Pierre Seiler. LDD

JFV

Réervations: 021 861 07 16

### Saint-Prex Norn à l'assaut du temps qui passe

Le Trio Norn, coup de cœur des Concerts classiques de la région morgienne, envoûtera le public du Vieux Moulin de Saint-Prex ce dimanche, à 17h. L'incomparable trio féminin formé d'Anne-Sylvie Casagrande, alto, composition et langue inventée, de Gisèle Rime et d'Edmée Fleury, voix et percussions, présentera son spectacle *UHRU* qui parle de temps, d'horloges et de mesure, en évoquant la lutte permanente et émouvante de l'homme aux prises avec sa nature mortelle et cloisonnée. Georg Traber, théâtre d'objets, accompagnera les trois femmes dont le nom du trio vient de la mythologie nordique où les Normes sont les gardiennes du temps. JFV